



## Compiti estivi di Disegno e Storia dell'arte as. 2023-2024

### Compiti di storia dell'arte

A. Studiare dell'età romana:

- introduzione pag. 185
- urbanistica romana: pag. 188-189-190-191
- sistemi costruttivi romani: pag. 192-193
- edifici di culto: Capitolium, Tempio di Portunus, Pantheon.

B. Dopo aver studiato i sistemi costruttivi romani ne indaghiamo alcuni esempi.

Vengono forniti gli argomenti sul quale sviluppare una **ricerca di approfondimento** e i nomi di coloro ai quali è stato affidato questo lavoro, il lavoro può essere **personale o a gruppi** secondo libera associazione (fra colori ai quali è stato assegnato lo stesso argomento).

1. Fori imperiali: cos'è il foro, l'impianto generale dei fori (mappa e anni di costruzione), approfondimento sull'architettura e la storia del foro di Augusto e foto di Traiano (pag. 202-203-204-205) (Bargna, Eccher, Nisi, Strada Riccardo, Dente)
2. Ara Pacis: (pag. 197-198-199): architettura, temi e analisi dei fregi esterni: processione con la famiglia Iulia, Pax Augustea e Sacrificio di Enea ai Penati. (Danesi, Pelosi, Clarizia, Guzzi)
3. Archi onorari e archi di trionfo: la strutture e le componenti architettoniche dell'arco di trionfo, differenze fra archi di trionfo e archi trionfali, due esempi a scelta (pag. 206-207) (Reynaud, Rossi, Mat, Faranda, Vagata)
4. Colosseo: la struttura architettonica e la storia (pag.210) (Meregalli, Luise, Strada Davide, Vanzani)
5. La domus e l'insula: conformazione architettonica, uso e arredo dei vari spazi (pag. 212 - 213) (Centenaro, Bosco, Fiore, Lagreca, Mercuri)
6. Villa Adriana: breve storia e pianta esplicativa dei padiglioni della villa, approfondimento sul Teatro Marittimo, Pecile e Canopo (pag.214-215-216) (Vaccarezza, Mondani, Codazza, Cellamaro, Mazzeo)

Indicazioni per le ricerche:

#### 1.Obiettivi

L'obiettivo è descrivere in primo luogo l'architettura e gli elementi architettonici che la compongono con le caratteristiche proprie di quella particolare architettura. esempio: parlando del Colosseo sarà fondamentale analizzare i tre ordini di arcate sovrapposte e domandarsi a quale stili appartengano, se e dove abbiamo già visto forme simili.

#### 2. Composizione della ricerca

- A. Breve introduzione storica: non è necessario arrivare fino ai giorni nostri, ci interessa sapere come venivano utilizzati gli edifici e i loro scopi nel periodo della loro costruzione.
- B. Analisi della struttura architettonica: immagini della pianta e delle facciate, è necessario saperle commentare e capirne le caratteristiche.
- C. Analisi di eventuali parti decorative (bassorilievi, affreschi) solo se rilevanti
- D. Curiosità: a volte leggendo si trovano informazioni inaspettate e interessanti sull'argomento oggetto di ricerca, non si tratta di gossip ma di dettagli che ci fanno cogliere di più l'importanza storica e artistica di ciò che stiamo studiando... per una volta sarete voi gli Alberto Angela della situazione!

#### 3. Elaborato

La consegna prevede una file power point da proiettare in classe (non più di 5-7 slide) e una presentazione in classe dell'argomento di max. 20 min. La ricerca potrà contenere un breve video o uno spezzone di video che racconti un aspetto dell'edificio e aiuti a visualizzarne delle caratteristiche.



**E' fondamentale documentare tutto quello che direte con immagini in modo che i compagni capiscano di cosa stiamo parlando!!!**

#### 4. Strumenti di ricerca

Le pagine del libro sono il punto di partenza, si dovrà poi integrare la ricerca con altre fonti (internet o libri), è buona norma scrivere alla fine della ricerca la sitografia ovvero la lista dei siti da cui si sono prese le informazioni

#### Compiti di Disegno

1. Ripassare le costruzioni dei poligoni regolari studiate durante l'anno: esagono (a partire dal lato e dalla circonferenza inscritta), pentagono (a partire dal lato e dalla circonferenza inscritta), ettagono, ottagono, ennagono. Si rimanda alle pagine del libro di disegno per il ripasso.

2. Produrre la seguente tavola:

Proiezioni ortogonali di una piramide a base ottagonale con base inscritta in una circonferenza di raggio: **3 cm**, con centro distante 5 cm dalla squadratura sinistra del foglio e 5 cm dalla squadratura in basso del foglio; altezza della piramide = 9 cm e di un cubo di lato 4 cm, altezza 4 cm) distante 1,5 cm dalla linea di terra e dalla linea di divisione verticale del foglio.

La tavola deve essere completa in ogni sua parte con cartiglio e pian nominati come imparato in classe  $\pi 1=PO$ ,  $\pi 2=PV$ ,  $\pi 3=PL$  e con le indicazioni dei centri di proiezione  $C1\infty$ ,  $C2\infty$ ,  $C3\infty$ .

utilizzare i pennini in questo modo:

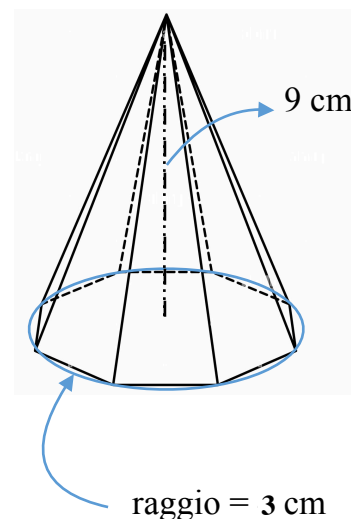
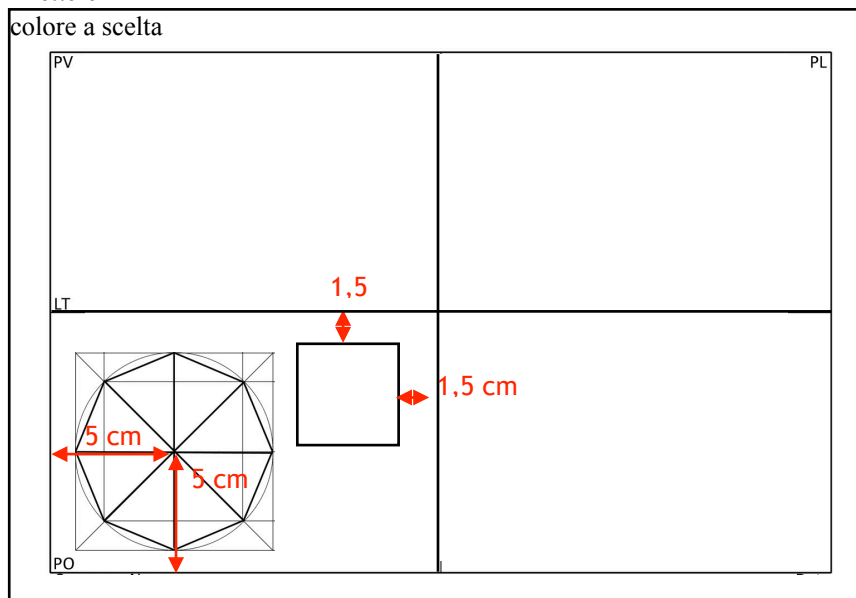
pennino spesso:

- spigoli e basi della figura
- altezza (simbolo tratto - punto)
- spigoli nascosti (es. un solido copre parzialmente l'altro): tratteggio semplice

pennino sottile:

- linee di proiezione
- lettere

colore a scelta



La consegna dei lavori di arte e disegno è per la prima lezione di settembre,  
Buon lavoro e buone vacanze!

Prof. Monica Bramanti