

## COMPITI DI INGLESE PER LE VACANZE ESTIVE 2024 – futura 3C

Cari ragazzi

Ecco le consegne e le indicazioni di metodo per i compiti estivi

### 1. Ripasso grammaticale e sintattico

È un passaggio utile per tutti, a prescindere dai livelli di competenza linguistica raggiunti a fine seconda, e resta sempre il modo migliore per iniziare il nuovo anno con il piede giusto. Meglio farlo negli ultimi giorni di vacanza, prima dei test d'ingresso. Tra i pre-requisiti morfosintattici essenziali del biennio ci sono: pronomi soggetto, complemento, relativi e riflessivi; comparativi e superlativi; tempi verbali (presenti, passati, futuri, condizionali); modali; if-clauses di tipo 0, 1, 2, 3; passivo; discorso indiretto; linkers/congiunzioni di tempo, causa/effetto, contrasto ecc.

Conviene utilizzare *Grammar Files* per il ripasso teorico e poi fare esercitazioni online in autonomia, con correzione immediata degli esercizi svolti. Ecco alcuni siti efficaci e utili per tutto il triennio:

- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills> per le 4 abilità
- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/b1-b2-grammar>
- <https://www.perfect-english-grammar.com/grammar-exercises.html>
- <https://test-english.com/vocabulary/b1-b2/>
- <https://test-english.com/grammar-points/b1-b2/>
- [https://elt.oup.com/student/practicegrammar/int/a\\_testzone/?cc=global&sellLanguage=en](https://elt.oup.com/student/practicegrammar/int/a_testzone/?cc=global&sellLanguage=en)
- [https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises\\_list/alle\\_grammar.htm](https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises_list/alle_grammar.htm)
- [https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises\\_list/levels.htm](https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises_list/levels.htm)
- <https://englishexercises.org/>

### 2. Introduzione a *King Lear* di Shakespeare

Sarà proposta un'uscita teatrale dopo aver lavorato su quest'opera nelle prime settimane di scuola. Non è richiesta la lettura della tragedia, ma informatevi su trama e personaggi in modo da arrivare pronti agli approfondimenti che saranno fatti in classe. Si suggerisce di scegliere tra (e/o paragonare) le seguenti fonti:

- Video riassunto della trama  
<https://www.youtube.com/watch?v=4NQG2Q4czHE>
- Riassunto generale della trama con schema  
[https://www.coursehero.com/lit/King-Lear/plot-summary/#plot\\_diagram](https://www.coursehero.com/lit/King-Lear/plot-summary/#plot_diagram)
- Riassunto scena per scena  
<https://www.sparknotes.com/shakespeare/lear/section1/>
- Mappa e analisi dei personaggi  
<https://www.coursehero.com/lit/King-Lear/character-map/>

### 3. Visione di tre video TED Talks

La piattaforma TED Talks sarà una delle prossime fonti online di riferimento per la parte comunicativa del percorso del triennio. Relatori esperti da tutto il mondo trattano argomenti vari in un inglese contemporaneo, fornendo aggiornamento linguistico costante e dando spunti stimolanti di riflessione e discussione.

La consegna è guardare attentamente i video assegnati e prepararsi a discuterne in classe i contenuti e le tematiche, anche in chiave personale.

Ecco dei consigli di metodo per approcciare efficacemente questa attività:

- Cominciare con una prima visione neutra, in inglese a velocità normale.
- Concentrarsi sulla comprensione generale dell'argomento e del filo logico proposto dal relatore.
- Poi effettuarne una seconda più mirata alla comprensione dei dettagli, degli esempi, delle esperienze raccontate dallo speaker ecc. In questo secondo step si possono eventualmente attivare i sottotitoli in inglese per accertarsi di aver compreso bene i particolari.
- Mentre si riguarda il video la seconda volta, cercare di prendere degli appunti in inglese (almeno le parole chiave). È anche possibile fermare il video quando serve.
- La funzione *Read transcript* è molto utile: cliccando, appare a lato la trascrizione del discorso e viene evidenziato frase per frase in sincronia con l'audio. Ci si può muovere liberamente su e giù nel testo anche a video fermo.
- Tra le varie lingue, sono disponibili anche i sottotitoli in italiano, ma restano un'opzione consigliata solo in caso di gravi difficoltà di comprensione.

I tre video sono:

- Cameron Russell: Looks aren't everything. Believe me, I'm a model  
[https://www.ted.com/talks/cameron\\_russell\\_looks\\_aren\\_t\\_everything\\_believe\\_me\\_i\\_m\\_a\\_model](https://www.ted.com/talks/cameron_russell_looks_aren_t_everything_believe_me_i_m_a_model)
- Rosie King: How autism freed me to be myself  
[https://www.ted.com/talks/rosie\\_king\\_how\\_autism\\_freed\\_me\\_to\\_be\\_myself](https://www.ted.com/talks/rosie_king_how_autism_freed_me_to_be_myself)
- Faith Jegede Cole: What I have learnt from my autistic brothers  
[https://www.ted.com/talks/faith\\_jegede\\_cole\\_what\\_i\\_ve\\_learned\\_from\\_my\\_autistic\\_brothers](https://www.ted.com/talks/faith_jegede_cole_what_i_ve_learned_from_my_autistic_brothers)

I contenuti obbligatori sopraelencati saranno verificati nei primi giorni di scuola, in forma scritta e/o orale.

Auguro a voi e alle vostre famiglie un'estate serena.

Buone vacanze!

Prof.ssa Anna Giongo

Milano, 04/06/2024