

Compiti di disegno e storia dell'arte 2023-2024

A inizio anno verrà fatto un test d'ingresso; per prepararsi è necessario riprendere lo studio di **Leonardo** con particolare attenzione alle opere Vergine delle rocce, Dama con ermellino e Ultima Cena.

Riprendere lo studio di **Michelangelo scultore** con particolare attenzione alla Pietà in san Pietro, David, Pietà Bandini e Sacrestia Nuova.

Visitare al museo del Castello Sforzesco la Pietà Rondanini (l'ingresso per studenti è gratuito);

visitatela a piccoli gruppi, osservatela e documentate la vostra visita con fotografie che fissino gli aspetti che vi hanno colpito maggiormente, fatevi un selfie per documentare la visita. Scrivete un breve testo (max. 30 righe) in cui descrivete l'opera osservata e le vostre prime impressioni; cosa ha suscitato in voi l'opera? Che impressioni sono state prevalenti? Ipotizzate il perché di questa forma e questo stile... Nella seconda parte del testo confrontatela con la Pietà vaticana e la Pietà Bandini (pag. 735) che abbiamo potuto osservare a Firenze. Come mai Michelangelo ha scolpito in questo modo? Cosa è accaduto alle sue opere classicamente perfette? Ipotizzate una risposta personale, poi nella terza parte della risposta documentatevi sull'opera. Il testo andrà consegnato in formato cartaceo e caricata su classroom in una cartella che verrà predisposta .

Visitare santa Maria presso san Satiro e santa Maria delle Grazie: affrontiamo l'opera di **Bramante a Milano**.

Documentatevi su quale parte delle due architetture proposte è stata frutto della sua opera; quale fu la commissione a lui affidata, da chi e perché; quale novità stilistiche ha introdotto. Create un power point con piante e sezioni (disegni che trovate su internet) e le vostre fotografie (compreso un selfie), ciascuna immagine sarà corredata da brevi annotazioni sintesi delle informazioni raccolte.