



COMPITI DELLE VACANZE
ITALIANO
Anno 2023-2024
Prof. Anna Oldani

LETTERATURA

Studiare gli ultimi argomenti svolti e non verificati, in particolare:

Manzoni: cenni biografici, le costanti letterarie, le opere e la poetica

- *Inni Sacri*: contenuto, struttura, caratteristiche, poetica
- La lirica civile: componimenti, caratteristiche, contenuti e stile
- Dalle *Odi*:
 - *Marzo 1821*
 - *Il 5 Maggio*
- Le *tragedie*: caratteristiche, contenuto e stile
- Dalle *tragedie*:
 - *Adelchi, Coro dell'Atto III*

Ripassare il Romanticismo e il Neoclassicismo con le loro caratteristiche per comprendere e contestualizzare l'autore

N.B. Questi argomenti saranno oggetto di verifica a settembre nel test d'ingresso.

PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI

Svolgere obbligatoriamente almeno uno tra i tre temi proposti (gli altri due sono facoltativi):

- Tipologia A, Analisi e interpretazione di un testo letterario: Il sogno di Don Rodrigo, pag. 863
- Tipologia B, Analisi e produzione di un testo argomentativo: Storia di un suicidio annunciato, pag. 588
- Tipologia C, Riflessione critica: Viaggi e apparenza pag. 366

Bibliografia da usare: *Una grande esperienza di sé*, vol. 3

LETTURA

Lettura **obbligatoria** dei seguenti libri:

- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal* oppure L. Pirandello, *Uno, nessuno, Centomila*
- Ignazio Silone, *Fontamara*

Lettura facoltativa dei seguenti libri:



- Levi, *Se questo è un uomo*
- Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*
- Pavese, *La luna e i falò*
- Mencarelli, *Tutto chiede salvezza*
- Mencarelli, *La casa degli sguardi*
- Asimov, *Viaggio allucinante*
- Sciascia, *La scomparsa di Majorana*
- Asimov, *Io robot*

POTENZIAMENTO E RECUPERO

Gli esercizi di recupero e potenziamento devono essere svolti obbligatoriamente dagli studenti con il debito o con l'aiuto in italiano, sono facoltativi per gli altri studenti:

Scrittura:

- Tipologia B, Analisi e produzione di un testo argomentativo: Venezia e il teatro, pag. 364
- Tipologia C, Riflessione critica: Realtà e illusioni, pag. 591

Bibliografia da usare: *Una grande esperienza di sé*, vol. 3

BIBLIOGRAFIA

A. TERRILE, P. BIGLIA, C. TERRILE, *Una grande esperienza di sé*, Paravia, voll. 2-3

Milano, 7 giugno 2024

Docente