

## **ITT/LSA “Don Bosco”**

Via Tonale, 19-20125 Milano

### **PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2023/24**

**Materia:** Lingua e letteratura italiana

**Classe:** AG

**Docente:** Anna Chiara Baruffaldi

**Libro di testo utilizzato:**

Paola Biglia, Paola Manfredi, Alessandra Terrile, Un incontro inatteso edizione plus - Volume A + corso di scrittura 1 Paravia 27.10€, 9788839536211

Paola Biglia, Paola Manfredi, Alessandra Terrile Un Incontro Inatteso B Con Percorso Le Origini Della Letteratura 2 Paravia 23.60€ 9788839529039

Paola Biglia Un Incontro Inatteso C Un. Paravia 14.00€ 9788839529053

Mandelli Anna Maria, Degani Anna, Merlisenna Pierluca E' Tutto Dire+Dvd+ Schemi Di Sintesi E Ripasso+Dal Testo Alla Grammatica Un. Sei 22.40€ 9788805078691

### **Programma svolto:**

#### TRIMESTRE

Lettura dei libri:

Fred Uhlman, L'amico ritrovato

Arthur Conan Doyle, Uno studio in rosso

Epica

1. Il mito (dispensa con selezione di alcuni miti della civiltà greca)

2. L'epica omerica: introduzione, caratteristiche dello stile epico omerico, Omero e la questione omerica. Iliade lettura integrale dei seguenti brani (alcuni visti in classe, altri affrontati dai ragazzi nei lavori a gruppi con presentazione alla classe): Il proemio, la peste e l'ira; Tersite; Elena, la donna contesa; Ettore e Andromaca; Glauco e Diomede; l'avventura notturna di Odisseo e Diomede; Morte di Patroclo e dolore di Achille, Duello finale e morte Ettore; Richiesta di Patroclo.

Narrativa

1. Le tecniche della narrazione.

L'analisi del testo narrativo: la costruzione del racconto; autore, narratore e punto di vista; il personaggio; le coordinate spaziali e temporali; caratteristiche interne del racconto. Lettura e analisi di brani tratti dall'antologia sui quali osservare le nozioni teoriche apprese e migliorare le competenze di lettura e comprensione del testo.

Grammatica e scrittura

L'ortografia (sezione 2, capitolo 1)

Le parti variabili e invariabili del discorso con corrispettiva analisi grammaticale.

- Il verbo (capitolo 1)

- Il nome e l'articolo (capitolo 2)

- Aggettivi e pronomi (capitolo 3-4)

- Avverbi (capitolo 5)

- Interiezioni (capitolo 5)

- Preposizioni (capitolo 6)

- Congiunzioni (capitolo 6)

Scrittura

Il testo complesso o composizione scritta di italiano. Il riassunto, il testo narrativo, il testo descrittivo.

PENTAMESTRE

Epica

Odissea: caratteri generali, trama, lettura e analisi del proemio e del Ciclope.

Narrativa

Lettura dei seguenti libri:

John Boyne, Il bambino con il pigiama a righe

Richard Bach, Il gabbiano Jonathan Livingston

Grammatica

Sintassi: L'analisi logica (soggetto, oggetto, predicati verbali, nominali e copulativi, selezione dei complementi principali: predicativi, oggetto, specificazione, paragone, partitivo, materia, mezzo, causa, fine, agente e causa efficiente, termine, modo, compagnia e unione, luogo, tempo, argomento).

Scrittura:

Il testo espositivo, Il testo argomentativo.

Milano, 07/06/2024

Anna Chiara Baruffaldi