

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2023/24

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 2AG

Docente: TOMMASO MOTTERLINI

Libro di testo utilizzato: 9788839529015 Biglia, Manfredi, Terrile, Un incontro inatteso, volume B

9788839529053 Biglia, Un incontro inatteso, volume C

9788805885701 Mandelli, Degani, Facciamo il punto

9788849415346 Manzoni, Promessi sposi

Programma svolto:

GRAMMATICA

Ripasso dei complementi diretti e indiretti

Analisi del periodo

Il periodo

Le proposizioni autonome

- indipendenti e incidentali

Le proposizioni coordinate

- Forme e funzioni della coordinazione: copulative, disgiuntive, avversative, dichiarative, conclusive, correlative

Le proposizioni subordinate

- I gradi di subordinazione
- Subordinate implicite ed esplicite
- Subordinate sostantive / completive: soggettiva, oggettiva, dichiarativa
- Subordinate attributivo / appositive: relative
- Subordinate complementari: finale, causale, temporale, consecutiva, condizionale.

SCRITTURA

Spiegazione delle strategie compositive ed esercizio nelle seguenti tipologie testuali

- Tema di ordine generale
- Testo argomentativo
- Analisi del testo poetico (futura tipologia A)

LETTURA

Lettura e commento dei seguenti romanzi:

- Ursula K. Le Guin – Agata e pietra nera

PROMESSI SPOSI

Lettura, analisi e commento dei passi antologizzati dei promessi sposi dal cap. VIII al cap. XXXVIII

POESIA

La decodificazione del testo poetico

- Livello grafico – visivo
- Livello metrico – ritmico
- Livello fonico
- Le figure retoriche (definizioni, spiegazioni ad esempi di tutte le principali figure retoriche)
- Le forme metriche

Analisi delle seguenti liriche (percorsi: poesie d'amore e poesie di guerra):

- Eugenio Montale – Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale
- Francesco Petrarca – Solo et pensoso i più deserti campi
- Vittorio Sereni – Non sa più nulla è alto sulle ali
- Giuseppe Ungaretti – Veglia

MODULO EDUCAZIONE CIVICA

- Durante la lettura del capitolo 11 dei Promessi Sposi, è stato proposto un lavoro di analisi della figura di Renzo come persona di basso livello culturale, e quindi manipolata da personaggi potenti e violenti per gran parte del romanzo. Da questa analisi è stato fatto un lavoro di riflessione sul valore della cultura e dell'istruzione come importante strumento di autodeterminazione nella società contemporanea.
- Durante la lettura e l'analisi dei capitoli 31 e 32 dei Promessi Sposi, è stato proposto un lavoro di confronto tra la peste manzoniana e il Covid-19, con l'obiettivo di individuare somiglianze, nonostante la consistente distanza temporale, tra i comportamenti umani di governo, popolazione e personale medico.

Milano, 07/06/2024

Tommaso Motterlini