

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

## PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2023/24

Materia: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Classe: 2° A LSA

Docente: Federico **Crivelli**

Libro di testo utilizzato: 9788839529015 Biglia, Manfredi, Terrile, Un incontro inatteso, volume B  
9788839529053 Biglia, Un incontro inatteso, volume C

9788805885701 Mandelli, Degani, Facciamo il punto

9788849415346 Manzoni, Promessi sposi

Programma svolto:

### **GRAMMATICA**

Ripasso dei complementi diretti e indiretti:

#### **Analisi del periodo**

Le proposizioni autonome

- indipendenti e incidentali Le proposizioni coordinate
- Forme e funzioni della coordinazione: copulative, disgiuntive, avversative, dichiarative, conclusive, correlative

Le proposizioni subordinate

- I gradi di subordinazione
- Subordinate implicite ed esplicite
- Subordinate sostantive / complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa
- Subordinate attributivo / appositive: relative
- Subordinate complementari: finale, causale, temporale, consecutiva, condizionale.

### **SCRITTURA**

Spiegazione delle strategie compositive ed esercizio nelle seguenti tipologie testuali

- Tema di tipologia A
- Tema di tipologia B
- Tema di tipologia C

## **LETTURA**

Lettura integrale e commento dei seguenti romanzi scelti dal percorso annuale del gruppo di lettura NEROFRIZZANTE

- Luigi Garlando, Siamo come scintille
- Marco Balzano, Cafè Royal
- Alessandro Robecchi, Una piccola questione di cuore
- Andrea Vitali, Genitori cercasi
- Stefan Zweig, Momenti fatali

## **PROMESSI SPOSI**

Lettura, analisi e commento dei passi antologizzati dei promessi sposi dal cap. I al cap. XXXVIII

- Le figure retoriche in un testo in prosa (definizioni, spiegazioni ad esempi di tutte le principali figure retoriche)

## **POESIA**

La decodificazione del testo poetico

- Livello grafico – visivo
- Livello metrico – ritmico
- Livello fonico
- Le forme metriche
- Dalla poesia tradizionale al fenomeno dell'instapoetry
- Costruzione di poesie social
- Dalla poesia tradizionale alla musica trap: analisi del testo e comparazione

## **MODULO EDUCAZIONE CIVICA**

- Durante la lettura del capitolo 11 dei Promessi Sposi, è stato proposto un lavoro di analisi della figura di Renzo come persona di basso livello culturale, e quindi manipolata da personaggi potenti e violenti per gran parte del romanzo. Da questa analisi è stato fatto un lavoro di riflessione sul valore della cultura e dell'istruzione come importante strumento di autodeterminazione nella società contemporanea.
- Durante la lettura e l'analisi dei capitoli 31 e 32 dei Promessi Sposi, è stato proposto un lavoro di confronto tra la peste manzoniana e il Covid-19, con l'obiettivo di individuare somiglianze, nonostante la consistente distanza temporale, tra i comportamenti umani di governo, popolazione e personale medico.

Milano, 07/06/2024

*Prof. Federico Crivelli*