

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA SVOLTO nell'a.sc. 2023/24

Materia: lingua e cultura inglese

Classe: 2BL

Docente: Balconi Paolo

Libro di testo utilizzato: Spiazzzi, Tavella, *Performer B1 Updated* volume 2, Zanichelli
Pallini, Cowan, *Think Grammar*, DeaScuola

TRIMESTRE

Modulo 1

Contenuti: Ripasso del Present Perfect Simple e del Past Perfect Simple. Present Perfect Continuous e duration form.

Funzioni linguistiche: parlare di azioni passate/trapassate, della durata di azioni passate che hanno conseguenze sul presente.

Modulo 2

Contenuti: Futuro nel passato con *would*+infinito. Periodo ipotetico di primo, secondo, terzo tipo e "misto".

Funzioni linguistiche: Esprimere ipotesi, desiderio e rammarico. Esprimere azioni future nel passato.

Modulo 3

Contenuti: *Macbeth*. Questa unità verrà svolta congiuntamente al ripasso dei tempi narrativi. È stata assegnata, come lettura domestica, il testo *Macbeth* in edizione ridotta livello B2.1. Agli studenti è stato richiesto di riassumere, sia per iscritto che oralmente, il testo capitolo per capitolo.

Funzioni linguistiche: riassumere testi semplici, sia per iscritto che oralmente, utilizzando i tempi narrativi.

PENTAMESTRE

Modulo 4

Contenuti: verbi modali. Traduzione di "potere" (can, could, be allowed to, may, might), "dovere" (must, have to, mustn't, don't/didn't have to, shall, should, ought to, had better, should have).

Funzioni linguistiche: esprimere (sia al passato che al presente) obblighi, preferenze, consigli.

Modulo 5

Contenuti: la diatesi passiva.

Funzioni linguistiche: esprimere in modo semplice azioni passive/ subite.

Modulo 6

Contenuti: Discorso indiretto.

Funzioni linguistiche: riassumere testi semplici e riportare conversazioni, ordini, domande, promesse, rifiuti, dinieghi, suggerimenti utilizzando il discorso indiretto e i *reporting verbs* (fra i quali *admit, deny, refuse, agree, complain,, apologize, suggest, advise, promise, threaten*).

Nei mesi di aprile e maggio sono state svolte 6 ore in compresenza con una docente madrelingua, al fine di migliorare e consolidare le abilità di listening e speaking.

Milano, 23/05/2024

il docente

Paolo Balconi