

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA SVOLTO nell'a.sc. 2023/24

Materia: ITALIANO

Classe: III A LSA

Docente: ELENA BERGONZI

Libro di testo utilizzato: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria: *I classici nostri contemporanei*, volume 1, 9788839536303; volume 2, 9788839536310 Paravia

Divina Commedia edizione integrale 9788839539236 Paravia

Programma svolto:

IL MEDIOEVO

IL QUADRO DI RIFERIMENTO

L'ETA' CORTESE

IL QUADRO DI RIFERIMENTO

LE LETTERATURE D'OC E D'OIL:

Le canzoni di gesta

Il romanzo cortese cavalleresco

La lirica provenzale

L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

IL QUADRO DI RIFERIMENTO

SCRITTORI ITALIANI DELL'ETÀ COMUNALE

La letteratura religiosa:

San Francesco d'Assisi *Cantico di Frate Sole*

La scuola siciliana:

Jacopo da Lentini *Io m'aggio posto in core*

Stefano Protonotaro *Pir meu cori...*

I rimatori toscani

Guittone d'Arezzo *Ahi lasso, or è stagione de doler tanto*

Il dolce stilnovo:

Guido Guinizzelli *Al cor gentil rempaira sempre amore;*

Guido Guinizzelli *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti *Chi è questa che vèn*

- Poesia comico-parodica:

Cecco Angiolieri *S' i' fosse fuoco*

DANTE ALIGHIERI

profilo biografico e quadro delle "opere minori"

La Vita Nuova

A ciascun alma

Amor e 'l cor gentil

Donne ch'avete intelletto d'amore

Tanto gentile e tanto onesta pare

La "mirabile visione"

Le Rime

Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io

La tenzone con Forese (in fotocopia)

Le Rime petrose (in fotocopia)

Così nel mio parlar

Il Convivio
Il significato del Convivio
Il De vulgari Eloquentia
Il De Monarchia
L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana
Epistola XIII a Cangrande della Scala:
L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia

FRANCESCO PETRARCA

Le Familiars:
L'ascesa al Monte Ventoso
Il Canzoniere:
Voi ch'ascoltate il rime sparse il suono (I)
Solo e pensoso (XXXV)
Benedetto sia 'l giorno (LXI)
Padre del ciel (LXII)
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (LXXXIX)
Chiare fresche dolci acque (CXXVI)
Pace non trovo e non ho da far guerra (CXXXIV)
Zefiro torna (CCCX)
I Trionfi
La morte di Laura

GIOVANNI BOCCACCIO

Elegia di Madonna Fiammetta
Il Decameron:
La peste
Ser Cappelletto (I, 1)
Andreuccio da Perugia (II, 5)
Lisabetta da Messina (IV, 5)
Federigo degli Alberighi (V, 9)
Chichibò e la gru (VI, 4)
Frate Cipolla (VI, 10)
Calandrino e l'Elitropia (VIII, 3)

L'ETA' UMANISTICA

QUADRO DI RIFERIMENTO

L'UMANESIMO LATINO

L'UMANESIMO VOLGARE

LA LETTERATURA IN VOLGARE A FIRENZE

Lorenzo de' Medici

Trionfo di Bacco e Arianna

Angelo Poliziano

Dalle Stanze per la giostra:

Iulio e Simonetta

LA LETTERATURA IN VOLGARE A FERRARA

Matteo Maria Boiardo Orlando Innamorato: Proemio del poema; apparizione di Angelica

L'ETA' DEL RINASCIMENTO

QUADRO DI RIFERIMENTO

LA QUESTIONE DELLA LINGUA

IL PETRARCHISMO

Pietro Bembo

Crin d'oro cresco e d'ambra tersa e pura
L'ANTICLASSICISMO
Francesco Berni
Chiome d'argento fino

NICCOLO' MACHIAVELLI

Epistolario: Lettera a Francesco Vettori

Il Principe:

Dedica

Quanti siano i generi di principato e in che modi si acquistino (cap. I);

Di quelle cose per le quali li uomini, e specialmente i principi, sono laudati o vituperati (cap. XV)

Esortazione a liberare l'Italia (cap. XXVI)

LUDOVICO ARIOSTO

Orlando Furioso: canti I, XXIII, XXIV

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

QUADRO DI RIFERIMENTO

Divina Commedia Introduzione all'opera

Inferno: Introduzione alla cantica; canto I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXVII, XXXIII

Purgatorio V, XXIV, XXVI

Paradiso XI

I. Calvino *Il sentiero dei nidi di ragno*

C. Cassola *La ragazza di Bube*

L. De Wohl *La liberazione del gigante*

G. Bassani *Il giardino dei Finzi-Contini*

P. Levi *Se questo è un uomo*

V. Pratolini *Il quartiere*

B. Fenoglio *La malora*

Milano, 8/6/2024

Elena Bergonzi