

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA SVOLTO nell'a.sc. 2023/24

Materia: ITALIANO

Classe: IV B LSA

Docente: ELENA BERGONZI

Libro di testo utilizzato: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria: *I classici nostri contemporanei*, volume 2, 9788839536310; volume 3, 9788839536327; volume 4, 9788839536334; volume 5.1, 9788839536341 Paravia

Divina Commedia edizione integrale 9788839532343 Paravia

Programma svolto:

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

QUADRO DI RIFERIMENTO

TORQUATO TASSO

La produzione drammatica

Gerusalemme liberata: Proemio; La morte di Clorinda

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

QUADRO DI RIFERIMENTO

LA LIRICA BAROCCA

- Giovan Battista Marino

L'Adone

Onde dorate

G. Narducci

- Per i pidocchi della sua donna

LETTERATURA E SCIENZA NUOVA

- Galileo Galilei

- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Contro l'ipse dixit; Disperazione di Simplicio

L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ARCADIA

QUADRO DI RIFERIMENTO

L'ARCADIA E LA RESTAUZIONE DEL GUSTO

- La lirica

- Il melodramma

TRATTATISTICA E PROSA DI PENSIERO

Giambattista Vico

Scienza nuova

L'ILLUMINISMO

QUADRO DI RIFERIMENTO

L'ETA' DEI LUMI IN ITALIA

LA PROSA DI PENSIERO

Cesare Beccaria

Dei delitti e delle pene: Fine delle pene; Della pena di morte

Pietro Verri

“Il caffè”: “Cos’è questo Caffè?”

Alessandro Verri

Da “Il caffè”: Rinunzia avanti notaio

GIUSEPPE PARINI

Il Giorno

Il Mattino: Il giovin signore inizia la sua giornata; La colazione del giovin signore

Il Mezzogiorno: La vergine cuccia.

CARLO GOLDONI

Prefazione alla prima raccolta delle commedie: Due gran libri: Mondo e Teatro

Arlecchino servitore di due padroni

La Locandiera

VITTORIO ALFIERI

Dalla Vita: La poetica tragica di Alfieri: “ideare”, “stendere”, “verseggiare”.

Dalla Vita: Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico

Mirra

L’ETÀ NAPOLEONICA

QUADRO DI RIFERIMENTO

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA

UGO FOSCOLO

Le ultime lettere di Jacopo Ortis

Dai Sonetti:

Alla sera

A Zacinto;

In morte del fratello Giovanni.

I Sepolcri

Didimo Chierico, l’anti-Ortis

L’ETA’ DEL ROMANTICISMO

QUADRO DI RIFERIMENTO

SCRITTORI ITALIANI DELL’ETA’ ROMANTICA

MADAME DE STAEL

Sulla maniera e l’utilità delle traduzioni

PIETRO GIORDANI

“Un italiano” risponde al discorso della Stael

GIOVANNI BERTHIER

Dalla Lettera semiseria: La poesia popolare

ALESSANDRO MANZONI

Dal Carme in morte di Carlo Imbonati vv. 167-185, 201-214

Lettera al Fauriel (estratto)

Dalla Lettre à M. Chauvet : Il romanzesco e il reale, Storia e invenzione poetica

Dalla Lettera sul Romanticismo: L’utile, il vero, l’interessante

Dagli Inni sacri: La Pentecoste

Dalle Odi civili: Il cinque maggio.

Adelchi

I Promessi sposi: le varie stesure; conoscenza di tutta l'opera.

GIACOMO LEOPARDI

Il primo Leopardi: pessimismo storico e idillio

Dallo Zibaldone:

La teoria del piacere,

Il vago e l'indefinito,

Il vero è brutto,

Parole poetiche,

Suoni indefiniti,

La rimembranza.

Dai Canti:

L'infinito;

Alla luna

La sera del dì di festa.

Dalle Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese.

PURGATORIO: Introduzione alla cantica, Canti I, III, V, VI, XI, XVI, XXI, XXIV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXX,

ROMANZI ITALIANI DEL NOVECENTO

B. Fenoglio Una questione privata

I. Calvino Il barone rampante

I. Calvino Il cavaliere inesistente

Milano, 8/6/2024

Elena Bergonzi