



*CLASSE I A LICEO CLASSICO*

*STORIA DELL'ARTE - COMPITI VACANZE ESTIVE 2024*

# **ARTE PER LA CITTÀ**

*prof.ssa MARIA GRAZIA BALZARINI*



**Banksy, Balloon Girl, 2002, Londra, Waterloo Bridge**

---

## Premessa

Il percorso di Educazione Civica del prossimo anno sarà dedicato alla città, ai suoi problemi e ai modi in cui l'arte e l'architettura possono contribuire a renderla più sostenibile e inclusiva (è proprio questo uno dei traguardi fissati dall'Agenda 2030 dell'ONU per lo Sviluppo Sostenibile).

Per preparare questo percorso, ti chiedo di individuare, approfondire e documentare un esempio di Street Art, partendo dai luoghi che conosci meglio, dalla città in cui abiti o dai luoghi delle tue vacanze.



**Zed1, Cucimilano, 2017, via Brembo**

---

## Fasi operative

1. individua un esempio di **Street Art** che a tuo parere sia particolarmente significativo; puoi scegliere opere collocate a Milano o anche nella tua città/paese di residenza o di vacanza. Di seguito tre link utili per documentarti:

<https://www.disagian.it/street-art-milano-a-voi-la-guida-completa/>

<https://www.travelonart.com/arte-contemporanea/street-art-milano-murales/>

<https://pinacotecabrera.org/brera-a-greco-greco-a-brera/>

2. raccogli informazioni su: autore, storia dell'opera, materiali e tecniche, soggetti rappresentati e significato;
3. recati a vedere l'opera e documenta la tua visita con fotografie e/o con un video;
4. scrivi una scheda dettagliata di analisi rielaborando tutte le informazioni elencate al punto 2; esprimi anche un tuo giudizio critico sull'efficacia comunicativa dell'opera, riflettendo sui seguenti punti:
  - è ben esposta? Facilmente visibile? Attrae l'attenzione dei passanti?
  - il significato è facile da comprendere oppure risulta incerto o complesso?
  - il tema trattato risulta significativo? Aiuta i cittadini a riflettere/formarsi e condividere un'opinione?
5. aggiungi alla scheda le tue fotografie e il video; se vuoi puoi creare una presentazione PowerPoint;
6. consegna su Classroom sia la scheda di analisi, sia la eventuale presentazione PowerPoint.



**Human – sulle orme dei migranti, sottopasso via San Faustino, quartiere Ortica, Milano**



Via Copernico, 9 - 20125 Milano - Tel. 02 - 67627.1 - C.F. e P. IVA 03307950158  
[www.salesianimilano.it](http://www.salesianimilano.it) - [direttore@salesianimilano.it](mailto:direttore@salesianimilano.it) - PEC [istitutosantambrogio@pec.it](mailto:istitutosantambrogio@pec.it)

---

**Giulio Rosk, Close the Gap. Open Your Future, BAM Milano**