

## 4A e 4B Liceo Scientifico - Italiano e Latino – estate 2023

### Essere cittadino del mondo

*Abbiamo dichiarato nostra patria il mondo, affinché fosse possibile dare più ampio spazio alla virtù (Seneca)*

La filosofa statunitense Martha Nussbaum (Università di Chicago) nella sua opera *Coltivare l'umanità* (2006) ricorda il grande valore dell'istruzione umanistica nella formazione alla cosiddetta cittadinanza globale: in un mondo in cui le decisioni dei singoli si ripercuotono sulle vite di tutti, "l'istruzione dovrebbe prepararci tutti a prendere parte attiva della discussione su tali problematiche, a considerarci come "cittadini del mondo", anziché semplicemente come americani o indiani, o europei". In questa ottica è necessario uscire dal nostro orticello, per abbracciare una prospettiva interdisciplinare e internazionale, per imparare ad analizzare criticamente la realtà che ci circonda.

#### • Apri gli occhi!

Chiusi nella nostra comfort zone, nel nostro benessere, spesso ci dimentichiamo di coloro che sono oppressi, che soffrono, che sono o sono stati vittime di ingiustizia. Li troviamo ogni giorno accanto a noi e spesso li ignoriamo, li studiamo in storia ma non ascoltiamo le loro voci. Apriamo gli occhi e osserviamo meglio la loro storia. Ce ne racconta una questo libro:

#### **Fontamara di Ignazio Silone**

Silone ci offre parecchi spunti di riflessione. Per non perderli rispondi alle domande A MANO SUL QUADERNO citando il testo e riportando il numero di capitolo. Carica le foto del quaderno su classroom nel compito apposito

- 1) Esiste realmente Fontamara? Dove è collocata geograficamente? Cosa vuol dire che "Fontamara somiglia a ogni villaggio meridionale un po' fuori mano"? Quali sono le caratteristiche sociali, politiche e culturali che l'autore compie per rispondere a questa domanda?
- 2) In che senso la lingua italiana è una lingua straniera per i fontamaresi? Cosa ne deduci a livello di storia della lingua italiana?
- 3) Nel capitolo II ricorrono spesso i termini "giustizia", "legge" e "prepotenza". Riportane almeno tre citazioni. Cosa si capisce sull'amministrazione della giustizia a Fontamara? In cosa consiste l'inganno dei tre quarti?
- 4) Che cosa è la democrazia per i fontamaresi? E per don Circostanza? In quali circostanze storiche è ambientato il romanzo? Da quali elementi si capisce che si è passati ad un diverso sistema politico?
- 5) Quanto conta il destino nelle vicende dei fontamaresi? E nella storia di Berardo Viola? Rispondi commentando almeno quattro citazioni che trarrai dal testo
- 6) Perché i cafoni vanno ad Avezzano? Perché tornano a casa tristi? Nel racconto c'è l'episodio minore del gagliardetto: cosa succede? Che cosa dimostra l'episodio?
- 7) Nel capitolo V avvengono alcuni fatti che i cafoni non riescono a decodificare correttamente. Cosa fraintendono? Cosa succede in realtà e perché?
- 8) Nel capitolo VI si accenna a diversi pagamenti. In quali passaggi? A che proposito? Con quale visione della legge?
- 9) In cosa consiste l'inganno dei dieci lustri? Perché Berardo non vuole più aiutare i fontamaresi?

- 10) Perché Berardo non riesce a trovare lavoro?
- 11) Possiamo definire Berardo Viola un eroe? Perché?
- 12) Con quali aggettivi (mettine almeno tre) potresti definire la visione di vita dei fontamaresi? Perché? Cambia nel corso del testo o rimane identica?

#### • Diventa un citizen journalist!

Oggi si parla molto di *citizen journalism*, ovvero giornalismo partecipativo, nel quale i cittadini diventano in vari modi soggetti e non solo fruitori della notizia grazie ai mezzi di espressione messi a disposizione da Internet. Leggi almeno 12 articoli di giornale (uno a settimana) su argomenti di recente interesse per informarti. Scegli solo fonti verificabili: quotidiani o riviste anche online, blog di esperti, pagine di associazioni culturali di spessore. Scegli un argomento che ti ha particolarmente interessato, e costruisci un testo giornalistico. Sfrutta il modello del buongiorno di don Paolo, da usare come esercitazione anche per il **tema di tipo C**. Il testo deve contenere tassativamente le seguenti parti:

- una parte espositiva, in cui esponi la questione (definizione, cause, conseguenze se è un fenomeno, oppure racconto con le 5W se si tratta di un fatto di cronaca).
- una parte argomentativa in cui prendi posizione sulla questione (ad esempio come risolvere il problema, oppure come proteggere i diritti delle vittime, oppure quali interventi sono più urgenti o altro). Il pensiero deve essere critico: non abbozzare facili e banali soluzioni, chiediti come mai nessuno abbia messo in atto quello che hai pensato
- un vocabolario con la definizione delle parole tecniche o nuove che hai trovato

Crea anche una presentazione contenente foto o brevi video e il vocabolario.

**Carica su classroom nel compito aperto** il link agli articoli, il testo in digitale e la presentazione. Pensa a tematiche che potrebbero uscire fuori nei temi all'Esame di Stato, lavora su problemi complessi del nostro tempo. Non caricare i materiali usati per il buongiorno di Natale. Internet lascia traccia di tutti i documenti e i tuoi movimenti.

#### • Impara a confrontarti con il mondo delle tecnologie!

Non sprecare il tuo tempo davanti a internet invidiando le vite virtuali degli altri o scrollando ininterrottamente uno schermo muto. Questo ti lascerà vuoto, o, peggio ancora, amareggiato o arrabbiato. Usa internet invece per comprendere meglio il mondo che ci circonda, per costruire un futuro migliore e per fare la differenza. Non dimenticare la guida che anche in questo campo, come ricordava Nussbaum, può offrire la letteratura. Impara ad esempio a gestire l'ansia da automazione, una tematica di estrema attualità, confrontandoti con una lettura illuminante:

#### **I quaderni di Serafino Gubbio operatore di Luigi Pirandello.**

La scrittura è sempre terapeutica, in questo caso **un tema di tipo B**. Considera come testi di riferimento usiamo il quaderno primo, capitoli I, II, V; quaderno terzo, capitolo VI; quaderno settimo, capitolo IV (va da sé che, per capire la vicenda e rispondere correttamente alle domande, bisogna aver letto tutto il libro).

#### *Comprensione e analisi*

1. In quali passaggi è presentata una vita frenetica caratterizzata da casi di burn-out? Quale è il giudizio dell'autore? Da quali espressioni si comprende?
2. Quali sono gli effetti della macchina sulla vita dell'uomo? Che effetto hanno in particolare sulla vita di Serafino e dell'uomo col violino?
3. Quale giudizio emerge sull'attività teatrale e su quella cinematografica?
4. Perché Serafino è diventato ricco? Perché non è felice?

#### *Produzione*

5. Quale è il ritmo della vita oggi? C'è una relazione tra l'attuale stile di vita e il fenomeno recentissimo chiamato "grandi dimissioni"?
6. Quali effetti della macchina sulla vita dell'uomo di cui parla Serafino si sono avverati? Quali hanno ora una diversa percezione e perché?
7. Oggi la più grossa incognita nel rapporto con la tecnologia è offerta dall'intelligenza artificiale. Quali sono i timori più grandi relativi al suo utilizzo nel campo del lavoro e riguardo alla questione della privatizzazione della conoscenza?
8. Come affrontare correttamente il rapporto con la tecnologia? Come superare l'ansia da automazione?

Per rispondere alle domande sulla parte di produzione puoi consultare internet. Non rimanere sulla superficie dei problemi: così non sarai in grado di decodificare in profondità il mondo del passato e quello in cui vivi.

Svolgi il **TEMA A MANO su FOGLI PROTOCOLLO INTESTATI**. Carica le foto del quaderno **su classroom nel compito apposito**

### • Riattiva la memoria!

Le cose belle vanno ricordate! A settembre ripassa per il test d'ingresso **PRIMA dell'inizio delle lezioni**: il test per entrambe le materie si terrà nei primissimi giorni di scuola!

#### ITALIANO

1. Dante Introduzione al Purgatorio, parafrasi e analisi dei seguenti passi:  
Purgatorio canto I, vv.1-93,  
canto III, vv. 34-45 e 103-145  
canto VI, vv. 76-151  
canto XI, vv.79-117  
canto XVI, vv.67-114  
canto XX, vv.64-75  
canto XXX, vv. 40-57 e 109-145  
riassunto dei passi e dei canti restanti. Su classroom sono caricate le mie videolezioni per chi avesse perso qualche passaggio

2. La trama e il commento dei romanzi in lettura

In preparazione al test e al tema di tipo A, **svolgi a MANO sul quaderno le seguenti trattazioni tematiche**: il tema della poesia, il tema della libertà, le varie forme della superbia compresa quella intellettuale. Per ciascun tema indica in che modo Dante lo affronta e supporta le tue tesi con almeno tre citazioni dal Purgatorio, adeguatamente commentate.

#### LATINO

Argomenti del test d'ingresso:

- Introduzione all'età augustea (vol. 2, pp. 3-19)
- Virgilio (vol. 2 pp. 23-48)
- Testi in latino: Bucoliche I vv.1-21, 46-83 il resto in italiano, p. 61  
Eneide: proemio p. 97  
La missione di Roma p. 114  
I sintomi di Didone, vv. 68-89, p. 161  
Il patto tra Giove e Giunone (fotocopia)
- testi in italiano Bucoliche: ecloga IV, fotocopia  
Georgiche, Orfeo e Euridice, p. 148-153  
Il colloquio tra Enea e Didone, p. 163-170  
La tragica fine di Didone p. 171
- scheda "Il mito di Enea"

Nel test d'ingresso sarà chiesta la traduzione dei testi in latino e la conoscenza della grammatica e delle figure retoriche. Preparati bene rispondendo alle seguenti domande

#### *Bucoliche e Georgiche*

1. da cosa è data la diversa situazione tra Titiro e Melibeo?
2. Quali espressioni fanno riferimento alle guerre civili? Come vengono viste?
3. Perché viene elogiata la comunità delle api?
4. Cosa deve insegnare il mito di Orfeo?

#### *Eneide*

5. Quali caratteristiche di Enea emergono nel proemio? Con quali parole?
6. Cosa è e dove si trova l'ipallage?
7. Da quale punto si capisce che Virgilio è un narratore soggettivo?
8. Con quali parole Virgilio descrive la fenomenologia amorosa in Didone? Da quali termini si capisce che il suo innamoramento è descritto come un furor?
9. Di quale colpa si macchia la regina? Perché appare grave agli occhi di un romano?
10. Quali argomentazioni di Didone Enea spinge e come?
11. Qual è la missione di ogni romano? Chi la enuncia e perché? Che cosa è l'imperium?
12. In quali passaggi del poema Enea è presentato come antenato di Augusto?
13. In quali passaggi del poema Enea è descritto come il perfetto civis romanus?
14. In quali passaggi del poema Enea è descritto come tristis victor?
15. Perché i romani scelgono proprio Enea?

Svolgi il compito **A MANO sul quaderno**. Carica le foto del quaderno **su classroom nel compito apposito**

\*\*\*

#### Alcuni consigli su come organizzare bene il lavoro:

- **è bene organizzare i compiti un po' per volta**, non riducendosi a settembre (quando non ci sarà il tempo per svolgere tutto e per bene). Suddividi il lavoro in base agli impegni. Se carichi tutto a settembre si vede su classroom!
- **Le date di scadenza dei vari compiti sono indicative**, sono un invito a non cominciare a lavorare solo da settembre, per evitare di fare un lavoro raffazzonato. **I compiti devono essere già ultimati il primo giorno di scuola**
- **Segui le indicazioni**: non fare male il lavoro, non farlo a metà, non farlo ignorando le richieste, non copiare dai compagni. **La fatica ripaga sempre.**

*A chi ha avuto l'insufficienza nella pagella (debito) o una segnalazione di aiuto (6A) sarà fornito un lavoro supplementare (che si aggiunge ai compiti delle vacanze). Le modalità per il recupero saranno indicate successivamente su Mastercom e su classroom.*

#### **Cosa portare il primo giorno di lezione a settembre?**

- Il lavoro di ripasso (le domande) su Dante e Virgilio.

#### **Come posso imparare a scrivere meglio?**

Gli esseri umani imparano imitando. Hai imparato a camminare guardando i tuoi familiari, così puoi imparare a scrivere bene solo se leggi tanto. Leggi tanti libri (chiedimi consiglio se ne hai bisogno), leggi un articolo di giornale al giorno e imparane i vocaboli. Discuti le questioni con i tuoi familiari o amici. Nel dialogo si cresce sempre.

