

Anno scolastico: 2023-2024

Classe: 1a liceo C

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Prof. Monica Bramanti

Storia dell'Arte

U.A. 1 Introduzione all'arte, cos'è un'opera d'arte

- Funzioni dell'opera d'arte;
- Attori dell'opera d'arte;
- I luoghi dell'arte
- Le forme dell'opera d'arte
- I generi artistici

U.A. 2 Le civiltà palaziali

- Creta: un'arte raffinata: palazzo di Cnosso e analisi degli affreschi con scene di vita quotidiana
- I micenei: una civiltà guerriera: il palazzo di Micene, le mura difensive, l'architettura funeraria

U.A. 3 La civiltà ellenica, all'origine della civiltà occidentale

- Alle origini della civiltà greca: caratteristiche e suddivisione nei diversi periodi
- La nascita della Polis: dalle prime colonie alla città classica
- La nascita del tempio greco e le sue classificazione, tipologie e gli ordini: tempio di Era a Olimpia, tempio di Apollo a Corinto, la basilica di Paestum, Tempio di Artemide ad Efeso.
- Scultura di Kuroi e Korai nell'età arcaica: Dioscuri, Moscoforo, Kuros di Milo, Efebo biondo, Era di Samo, Kore di Phrasikleia
- Scultura in età classica: Zeus saettante, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace, Discobolo di Mirone, Policleteo e il suo canone, Doriforo
- L'acropoli di Atene: architetture e decorazioni scultoree
- Scultura in età ellenistica: Apoxyomenos, Ritratti di intellettuali Aristotele ed Esiodo, Ritratto di Pugile, altare di Pergamo e il fregio della gigantomachia, Laocoonte.
- Urbanistica: la città ellenistica e le sue architetture: la *stoà*, il teatro.

U.A. 4 L'Italia Preromana

- L'espansione etrusca in Italia
- Urbanistica etrusca: l'esempio di Marzabotto
- Tecniche costruttive: l'arco
- i templi etruschi

- Le tipologie di architettura funeraria
- Pittura funeraria: tomba Francois

U.A. 5 La civiltà Romana

- Un popolo di costruttori
- La nascita dell'arco e delle prime infrastrutture a servizio della società: acquedotti, strade, ponti
- Classificazione delle tipologie costruttive: gli opus romani e il calcestruzzo
- Gli spazi della religiosità: Campidoglio, tempio di Portunus, Pantheon, Ara Pacis Augustae

Disegno

U.A. 1

Gli strumenti del disegno: grafite e china, squadre e compasso; progettazione dello spazio foglio attraverso la squadratura, le mediane del foglio; enti fondamentali di geometria e la loro costruzione

U.A. 2

Le figure geometriche piane: poligoni regolari (dato il lato, inscritti in circonferenze).

U.A. 3

Introduzione alle proiezioni ortogonali, la proiezione a raggi paralleli, il triedro e la nomenclatura dei piani, proiezioni ortogonali di figure e solidi semplici, uso delle lettere.

prof. Monica Bramanti